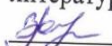
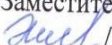
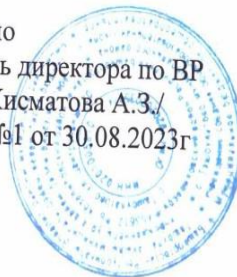


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Ташбулатово
МР Абзелиловский район Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей русского языка и
литературы
 / Зайтунова Г.Ю./
Протокол №1 от 29.08.2023г.

Согласовано
Заместитель директора по ВР
 /Хисматова А.З./
Протокол №1 от 30.08.2023г.



Утверждено
Директор МБОУ СОШ
с.Ташбулатово
 /Зайтунов Б.Ш./
Приказ №59 от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Проба пера»

Класс 9

Составил(а): Атауллина Н.М.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Проба пера» разработана на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ с. Ташбулатово Абзелиловского района РБ.

Программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Целями данной программы является:

- обобщение знания по литературе,
- завершение формирования умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,
- совершенствование умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,
- помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.

Программа рассчитана на два года обучения - 34 часа:

в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные:

- 1) Формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека.
Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку как выразителю национального самосознания народа
- 2) Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.
- 3) Овладение языковыми нормами, лингвистической компетенцией оценивания параметров сочинения.
- 4) Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, овладение лингвистической компетенцией находить и формулировать главный тезис, подбирать аргументы.
- 5) Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного в новых условиях. 6)
Овладение лингвистической компетенцией распознавания фактических и грамматических ошибок.
- 7) Осознавать роль языка в формировании мышления, расширять объем употребления грамматических средств выражения мыслей и чувств, чувствовать эстетическую ценность родного языка, потребность сохранять его красоту и богатство.

8) Овладение лингвистической компетенцией выявления синонимии как языкового явления.

Метапредметные:

Коммуникативные:

- 1) Пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. 2) Управлять поведением партнеров (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умения убеждать).
- 3) Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.

Регулятивные:

- 1) Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию.
- 2) Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

Познавательные:

- 1) Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.
- 2) Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста.
- 3) Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения создания оригинального текста.

Предметные:

- 1) Научиться формулировать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждения. Проводить стилистический анализ текста.
 - 2) Научиться определять типологическое строение текста, авторскую интонацию, используя приемы сжатия текста, уметь производить его компрессию. Соблюдать основные языковые нормы.
 - 3) Понимать процесс эволюции языковых норм. Применить приемы написания сочинения данного типа.
 - 4) Проводить все виды анализа текста, овладеть теоретическими и практическими навыками написания сочинения в жанре эссе.
 - 5) Правильно применять полученные орфографические, пунктуационные, лексические, морфологические, орфоэпические, грамматические нормы.
 - 6) Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.
 - 7) Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.
 - 8) Овладение орфографическими нормами языка.
 - 9) Составлять схемы, моделировать предложения по заданным схемам, проводить синтаксический анализ разных типов предложений.
- Находить сложные предложения в художественных текстах; употреблять в речи подобные предложения.

- 10) Овладение орфоэпическими, орфографическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, грамматическими языковыми нормами.

**Содержание курса внеурочной деятельности с
указанием форм организации и видов деятельности 9
класс**

Требования к экзаменационному сочинению.

Анализ примера сочинения. Редактирование и редакторские знаки. Нормы оценки сочинений.

Повторение теории «Тема». Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения. Самостоятельность мышления. Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.

Упражнения по стилистике. Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат. Достоверность в освещении литературных и исторических фактов. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.

Определение типа ошибки и её редактирование. План и логичность. Последовательность изложения. Типы планов.

Типы сочинений.

Практикум определения типов сочинения и постановки задач. Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Тип сочинения – характеристика одного литературного героя. Составление плана характеристики. Написание вступления.

Подбор фактического материала. Редактирование черновика сочинения. Знакомство с рецензией учителя. Составление планов характеристик одного литературного героя.

Написание вступления.

Подбор фактического материала. Написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ. Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии. Составление планов – сравнительных характеристик. Стилистические упражнения **Нормы литературного языка.**

Тип сочинения – групповая характеристика. Составление плана. Подбор фактического материала. Редакторская правка и написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ. Совершенствование черновика сочинения. Составление планов – групповых характеристик. Повторение теории стихосложения. Практикум нахождения языковых средств.

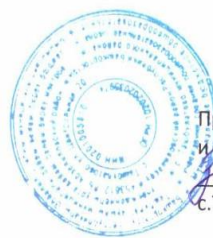
Анализ лирического произведения. Задачи, предполагаемые ошибки, технология написания, анализ образцов. Постановка вопросов к анализу стихотворения. Составление плана. Редактирование черновика сочинения, устранение речевых недочётов. Стилистические упражнения.

Нормы литературного языка. Предупреждение речевых ошибок. Повторение теории. Контрольная работа по теории литературоведения. Практикум анализа стиха.

Календарно-тематическое планирование

№ п.п.	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	Требования к экзаменационному сочинению. Анализ примера сочинения.	1	05.09
2	Редактирование и редакторские знаки. Нормы оценки сочинений.	1	12.09
3	Повторение теории «Тема».	1	19.09
4	Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения	1	26.09
5	Самостоятельность мышления	1	03.10
6	Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования. Упражнения по стилистике.	1	10.10
7	Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат.	1	17.10
8	Достоверность в освещении литературных и исторических фактов.	1	24.10
9	Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибки и её редактирование.	1	31.10
10	План и логичность. Последовательность изложения. Типы планов.	1	07.11
11	Типы сочинений. Практикум определения типов сочинения и постановки задач.	1	14.11
12	Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их.	1	21.11
13	Тип сочинения – характеристика одного литературного героя. Написание вступления.	1	28.11
14	Составление плана характеристики		05.12
16	Подбор фактического материала.		12.12
17	Редактирование черновика сочинения. Знакомство с рецензией учителя	1	19.12
19	Составление планов характеристик одного литературного героя.	1	26.12
20	Тип сочинения – сравнительная характеристика.	1	02.01
21	Составление плана характеристики.	1	09.01
22	Написание вступления.	1	16.01
23	Подбор фактического материала.	1	23.01
24	Написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ.	1	30.01
25	Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии.	1	06.02
26	Составление планов – сравнительных характеристик.	1	13.02
27	Стилистические упражнения		20.02
28	Нормы литературного языка		27.02
29	Тип сочинения – групповая характеристика. Составление плана. Подбор фактического материала.		05.03

30	Редакторская правка и написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ.	1	12.03
31	Совершенствование черновика сочинения	1	19.03
32	Составление планов – групповых характеристик	1	26.03
33	Повторение теории стихосложения.	1	02.04
34	Практикум нахождения языковых средств.		09.04
35	Анализ лирического произведения. Задачи, предполагаемые ошибки, технология написания, анализ образцов.	1	16.04
36	Постановка вопросов к анализу стихотворения. Составление плана	1	23.04
37	Редактирование черновика сочинения, устранение речевых недочётов.	1	30.04
38	Стилистические упражнения.	1	07.05
39	Нормы литературного языка	1	14.05
40	Предупреждение речевых ошибок. Практикум анализа стиха.	1	21.05



Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью 6 листов.
Зайтун Директор МБОУ СОШ,
с.Ташбулатово /Зайтун Б.Ш./